

## **IV miejsce**

„Kapitan”

Natalia JASIŃSKA

*Mieszka w Koszalinie, gdzie obecnie uczęszcza do trzeciej klasy o profilu humanistycznym w II LO. Czas wolny poświęca na pisanie, którym zajmuje się od dzieciństwa. W przyszłości planuje podjąć studia rozwijające jej zainteresowania.*

*Do wzięcia udziału w konkursie przekonała ją otwartość co do formy nadsyłanych prac, atrakcyjność nagrody, a także chęć spróbowania swoich sił w tym literackim wyzwaniu.*

*Jako formę swojej pracy konkursowej wybrała scenariusz, do którego napisania zainspirowała ją postać Piotra Małachowskiego – srebrnego medalisty w rzucie dyskiem na igrzyskach olimpijskich w 2008 w Pekinie oraz w 2016 w Rio de Janeiro, który w oczach głównego bohatera scenariusza pt.: „KAPITAN”, dziesięcioletniego Mateusza, staje się polskim Avenger’em lekkoatletyki.*

KAPITAN

Natalia Jasińska

Nr tel.: 511069450

Adres e-mail: [natijasi9@wp.pl](mailto:natijasi9@wp.pl)

EXT. SPOKOJNA DZIELNICA MIASTA. WIOSNA. DZIEŃ.

Jest ładna pogoda, ludzie spacerują chodnikiem przed jednym z jednopiętrowych bliźniaków, do którego drzwi prowadzą schody. Przed domem jest wypielęgnowany, ogródek z kolorowymi kwiatami.

INT. POKÓJ NA PODDASZU. DZIEŃ.

Na łóżku siedzi MATEUSZ, ma około dziesięć lat. Ubrany jest w krótkie spodenki i bluzkę w paski. Obok niego leży plecak i podręczniki. W pokoju panuje bałagan, na drewnianej podłodze porozwalane są zabawki. Do skosów poprzyklejane są plakaty, na których widać niewyraźne zarysy Avengersów. Mateusz bawi się figurkami dinozaura i Kapitana Ameryki.

MATEUSZ

Bzzzzzzzz, oto ja, Kapitan Ameryka!  
Dzika bestio, zginiesz marnie! A masz,  
a masz!

Chłopiec uderza figurkę dinozaura figurką Kapitana Ameryki. Słychać „plastikowe” odgłosy.

MAMA MATEUSZA (O.S.)

Chodź! Spóźnisz się do szkoły!  
Spakowałeś plecak?

Chłopiec podnosi głowę, zaskoczony. Szybko odkłada zabawki na stolik nocny i zgarnia podręczniki do plecaka.

STATIC SHOT: Kapitan Ameryka leży obok dinozaura. Słychać szuranie butów i trzaśnięcie drzwiami. Przez chwilę panuje cisza. Zaraz jednak słychać, że Mateusz pośpiesznie otwiera drzwi. Jego ręka zabiera Kapitana Amerykę.

EXT. PRZED BLIŹNIAKIEM. DZIEŃ.

Mateusz i Mama wychodzą z domu. Mateusz zbiega na dół ze schodów, trzymając wysoko nad głową Kapitana Amerykę.

INT. SAMOCHÓD. DZIEŃ.

Mateusz siedzi na środkowym miejscu pasażera i ciągle bawi się figurką, mamrocząc coś pod nosem. Jest w swoim świecie. Mama kieruje autem i zerka na syna w lusterku wstecznym, uśmiechając się.

EXT. PRZED SZKOŁĄ. DZIEŃ.

ESTABLISHING SHOT: samochód podjeżdża pod szkołę.

INT. SAMOCHÓD. DZIEŃ.

MAMA

Miłego dnia.

Chłopiec uśmiecha się i wysiada. Mama patrzy, jak w podskokach oddala się w kierunku szkoły, oczywiście trzymając w ręku Kapitana Amerykę.

INT. SZKOLNA SALA LEKCYJNA. DZIEŃ.

NAUCZYCIELKA tłumaczy coś dzieciom (rówieśnikom Mateusza) przy klasycznej kredowej tablicy.

Nauczycielka (CONT'D)

Julia, a kim ty byś chciała zostać w przyszłości?

JULIA wstaje. Jest uczesana w dwie kitki, ma na sobie różową sukienkę i białe rajstopy.

JULIA

Weterynarzem.

Nauczycielka kiwa głową z aprobatą, Julia siada. Zgłasza się GRZEGORZ. Jest to nieco otyły chłopiec, ubrany w bluzę i luźne dresy.

NAUCZYCIELKA

Grzegorz.

Grzegorz powoli wstaje.

GRZEGORZ

Policjantem.

Grzegorz siada. Nauczycielka rozgląda się po klasie i dostrzega siedzącego samotnie w ławce pod oknem, znudzonego Mateusza.

NAUCZYCIELKA

Mateusz, a ty?

Mateusz wstaje.

MATEUSZ

Kapitanem Ameryką.

Dzieci się śmieją. Mateusz jest jednak bardzo poważny.

INT. SZKOLNA SALA LEKCYJNA. DZIEŃ.

Jest przerwa między lekcjami. Dzieci rozmawiają, hałasują, rzucają papierowymi samolotami. Mateusz opiera podbródek na dłoni, którą położył na ławce i bawi się figurką Kapitana Ameryki. Nagle podchodzą do niego TYMON, DAMIAN i OLAF. Są wyraźnie wrogo nastawieni, Tymon jest ubrany w czarną koszulkę i dzinsy. Wygląda na starszego niż jest.

TYMON

Cześć, Mateusz.

Tymon niespodziewanie zabiera Mateuszowi figurkę. Mateusz prostuje się.

MATEUSZ

Oddawaj!

Tymon podnosi wysoko Kapitana Amerykę, żeby Mateusz nie mógł go dosięgnąć.

MATEUSZ

To moje!

TYMON

Kapitan Ameryka nie istnieje! A poza tym nie można zostać superbohaterem. To bajki dla dzieci!

INT. SAMOCHÓD. DZIEŃ.

Smutny, zapłakany Mateusz wsiada do samochodu. Mama zerka w lusterko wsteczne i wzdycha.

INT. KUCHNIA W DOMU. DZIEŃ.

Mama, TATA i Mateusz siedzą przy stole w jadalni. Rodzice jedzą zupę, a Mateusz markotnie grzebie łyżką w talerzu. Kapitan Ameryka leży rzucony na kanapę w salonie. Rodzice zerkają po sobie porozumiewawczo.

INT. POKÓJ NA PODDASZU. NOC.

Mateusz leży w łóżku przykryty do połowy kołdrą. Patrzy smutno na plakaty porozwieszane na skosach. Do pokoju wchodzi Tata. Siada na łóżku i podaje Mateuszowi Kapitana Amerykę, ale chłopiec odwraca się przodem do ściany. Tata stawia Kapitana na stoliku nocnym. Kładzie rękę na ramieniu chłopca. Po chwili wstaje. Słychać, że wychodzi i zamyka za sobą drzwi.

INT. CIEMNY KORYTARZ ZA DRZWIAMI. NOC.

Tata zdejmuje rękę z klamki i zerka na stojącą w korytarzu zmartwioną Mamę.

INT. SALON. NOC.

Tata i Mama siadają na kanapie w salonie pogrążonym w półmroku. Oświetla ich jedynie stojąca pod ścianą lampka i niebieskie światło z ekranu laptopa, którego trzyma Tata. Tata stawia laptopa na stoliku i razem z Mamą pochylają się nad ekranem. Nie widać, co wyszukują.

INT. POKÓJ NA PODDASZU. PORANEK.

Słychać pukanie do drzwi. Mateusz rozbudza się. Do pokoju wchodzi Mama i Tata. Oboje uśmiechają się konspiracyjnie.

MAMA

Przygotowaliśmy dla ciebie niespodziankę.

INT. SAMOCHÓD. DZIEŃ.

Mateusz opiera się o szybę i smutno patrzy na zewnątrz.

AERIAL SHOT: auto jedzie autostradą.

EXT. ARENA IGRZYSK OLIMPIJSKICH. DZIEŃ.

Mateusz idzie pomiędzy rodzicami, trzymając ich oboje za ręce. Jest hałas, słychać szum rozmów wielu ludzi. Rozgrywają się Letnie Igrzyska Olimpijskie w lekkoatletyce. Na arenie właśnie trwa rywalizacja w różnych dyscyplinach. Rodzice próbują zachęcić Mateusza do oglądania, ale on jest niezainteresowany i smutny.

Na arenie pojawiają się zawodnicy w konkurencji rzut dyskiem.

TATA

Mateusz, zobacz tam!

Tata pokazuje Mateuszowi sektor rzucania.

EXT. SEKTOR RZUCANIA. DZIEŃ.

PIOTR MAŁACHOWSKI ustawia się w wyznaczonym miejscu, skupiony.

EXT. ARENA IGRZYSK OLIMPIJSKICH. DZIEŃ.

TATA

Zobacz, co ma w ręku...

Mateusz powoli wstaje, po raz pierwszy zaniepokojony. Podchodzi do barierki, która wiedzie przed rzędem miejsc. Na telebimie wyświetla się zbliżenie na Piotra, który trzyma dysk. Mateusz otwiera buzię ze zdziwienia. Jest w szoku.

MATEUSZ

To... To Kapitan Ameryka...

EXT. SEKTOR RZUCANIA. DZIEŃ.

Piotr Małachowski ustawia się, bierze wdech. Wykonuje pierwszy ruch do rzutu.

SLOW MOTION:

Tło ciemniejsze, widać tylko światła reflektorów. Krzyk ludzi niesie się echem. Poniższe akapity to seria CLOSE SHOTÓW:

Dysk powoli zaczyna rozrastać się setkami małych odłamków. Na ręce Piotra, również z drobnych odłamków, powstaje rękawica. Odłamki stopniowo pokrywają napotkaną powierzchnię i idąc dalej, tworzą rękaw.

Pojawiające się na skupionej twarzy Piotra odłamki powoli formują maskę Kapitana Ameryki.

Odłamki rozchodzą się promieniście od gwiazdy na napierśniku.

Odłamki formują buty.

Rozrastający się dysk staje się tarczą Kapitana Ameryki.

FULL SHOT: Piotr Małachowski w pełnym rynsztunku Kapitana Ameryki wykonuje ostatni obrót.

END OF SLOW MOTION.

Tło jaśnieje, wszystko znów powraca do normalności, Piotr Małachowski wyrzuca dysk, który ląduje około siedemdziesięciu metrów dalej.

EXT. ARENA IGRZYSK OLIMPIJSKICH. DZIEŃ.

Mateusz zaczyna cieszyć się i wiwatować. Tata zamierza coś powiedzieć, ale Mateusz w tym samym momencie rzuca mu się na szyję. Tata jest zaskoczony i po chwili poklepuje syna po plecach. Później Mateusz obejmuje również Mamę, a potem dalej skacze i się cieszy. Kamera powoli unosi się do góry, ponad arenę. FADE TO: BLACK.

Na ekranie pojawia się napis: „Polscy olimpijczycy inspirują”. Napis znika, a na jego miejscu pojawia się kolejny: „Paryż 2024”. Znika. Pojawia się ostatni: „XXXIII Letnie Igrzyska Olimpijskie”.

KONIEC