

## **IV miejsce**

„Dyndalski”

Dominik MADEJ

*Trenuję piłkę nożną oraz koszykówkę, interesuję się filozofią stoicką oraz uwielbiam spotykać się ze znajomymi.*

*Do mojego udziału w konkursie doszło dość spontanicznie gdyż na jednym ze szkolnych korytarzy zauważyłem kartkę opisującą konkurs i już podczas kolejnej lekcji wzięłem się za pisanie pracy konkursowej a główną przesłanką do wzięcia udziału była moja fascynacja literaturą polską. Opisując samą pracę chciałem w niej wyrazić swoją perspektywę jako młodego człowieka spoglądającego na dzisiejsze społeczeństwo i jego ciągłą pogoń za pieniądzem zapominając przy tym o podstawowych wartościach takich jak szacunek do drugiego człowieka i zgoda.*

## *„Dyndalski”*

Zemsty okrutnej szuka tutejsza społeczność.

Chce dochodu szybkiego, marzy o poklasku.

Obraz to jak z komedii, którą stworzył Fredro.

Chciałbym jednak powrócić do tych czasów dawnych,

Bo nie żyli tam ludzie z dnia na dzień wyłącznie,

A miasta nie gniły w tłumnych korków potrzasku.

Kłócono się z zapalem jak ten Cześnik Raptus,

Ale do zgody rękę wyciągano częściej.

Godność i duma miały cenę jakąś.

Dziś powstaję jak feniks z popiołów codziennie,

Rozkładając swe skrzydła do lotu niezdatne.

Obijam się o mury wznoszone przez bliskich.

Papkinów opowieści puszczam mimo uszu

I stoję obojętny jak ten tam – Dyndalski.